

## NOTA A LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO *LA PRIMAVERA EN LA MEMORIA. HISTORIA Y POLÍTICA EN SEVERO MARTÍNEZ PELÁEZ*, COORDINADO POR CORALIA GUTIÉRREZ ÁLVAREZ

El 8 de septiembre de 2022, como una actividad de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje para los y las estudiantes de los cursos Movimientos Sociales e Historia General de Guatemala y Centroamérica, impartidos por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en coordinación con el Instituto de Investigación en Ciencias Socio Humanistas de la Universidad Rafael Landívar y el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades «Alfonso Vélaz Pliego» de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, tuvo lugar la presentación de *La primavera en la memoria. Historia y política en Severo Martínez Peláez*<sup>1</sup>. El texto es una compilación de cinco ensayos escritos por académicos que han estudiado la obra de Severo Martínez Peláez: «Elegías para la patria: Una crónica barroca, una crítica marxista e identidades en conflicto en la Guatemala Colonial», de W. George Lovell; «Debates latinoamericanos en *La patria del criollo*», de Ana Lorena Carrillo Padilla; «Comunidad y lucha de clases en Severo Martínez Peláez», escrito por Sergio Tischler Visquerra; «“Un largo y penoso proceso”: Severo Martínez Peláez y la historia social sobre la independencia de Centroamérica», de José Cal Montoya, y «El

---

1 Coralia Gutiérrez Álvarez, coord., *La primavera en la memoria. Historia y política en Severo Martínez Peláez* (Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades «Alfonso Vélaz Pliego»: 2020).

estudio de la rebeldía indígena en el Reino de Guatemala: antes y después de Severo Martínez Peláez», de Coralía Gutiérrez Álvarez.

La actividad tuvo como objetivo acercar a los y las estudiantes al pensamiento, obra y circunstancias de un autor que marcó época con sus investigaciones sobre la realidad colonial guatemalteca, cuya obra emblemática, *La patria del criollo: Ensayo de interpretación de la realidad colonial guatemalteca*, es considerada como un parteaguas en la historiografía nacional y, después de medio siglo de su primera edición, continúa siendo leída y debatida.

*La primavera en la memoria* tiene la ventaja de su relativa brevedad que va a la par de su claridad expositiva. Como se verá en los textos que siguen, los tres participantes abordaron esta obra desde diferentes perspectivas. Coralía Gutiérrez Álvarez, docente en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, e investigadora del Instituto de Ciencias y Humanidades «Alfonso Vélez Pliego» de esa universidad, hizo una semblanza del autor y las circunstancias en las que fue construyendo su obra. Tania Sagastume Paiz, docente en la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala e investigadora del Instituto de investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas de la misma escuela, expuso un resumen de los planteamientos básicos de cada uno de los cinco capítulos que contiene el libro. Finalmente, Luis Raúl Salvadó, investigador y analista independiente, propuso acercar críticamente algunas reflexiones de Martínez Peláez al siglo XXI.

Con el afán de acercar estas intervenciones a un público más amplio y contribuir de esta forma al debate académico sobre la naturaleza y el estatus de los vínculos entre el pasado y la explicación del presente, a continuación, se reproducen las tres ponencias del evento, como un aporte que enriquecerá los saberes sobre la interpretación y la escritura de la historia en Guatemala.

Leticia González Sandoval  
Investigadora del Instituto de Investigación  
en Ciencias Socio Humanistas  
Universidad Rafael Landívar